



ななめな学校⁴

2020年1月11日[土] 12日[日]

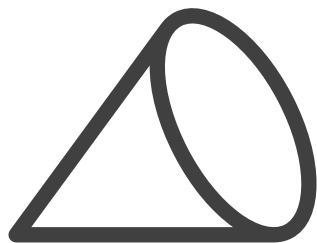
△ Chiba School for Arts and Media

場所：千葉市生涯学習センター 対象：小学校3年生～6年生 授業料：各1000円(教材費込) 大人向け授業も同時開催！

ななめな学校
とは！？

ななめな学校は、アーティストやデザイナーといったクリエイターが先生となり、いつもとは違った「ななめな」ものの見方で、さまざまなメディアを使った新しい表現に挑戦する学校です。

千葉の芸術祭 プレイベント



ななめな学校

Chiba School for Arts and Media

ななめな見方でかんがえて
いろんな表現に
チャレンジしてみよう

ななめな学校？

ななめな学校は、アーティストやデザイナーといったクリエイターが先生となりいつもとは違った「ななめな」もの見方で、さまざまなメディアやテクノロジーを使った新しい表現に挑戦する学校です。今年は、小学生向けの授業の他に、大人向けの授業も開催します！

2020年1月11日[土] 12日[日]

場所：千葉市生涯学習センター

参加の仕方

今回のななめな学校は、2日間で5つの小学生向けの授業を開催します。小学生は、最大4つの授業に申し込むことができます。大人向けの授業は、保護者の方や、18歳以上の方がご参加できます。授業によっては作ったものを持ち帰ることができます。



過去の授業の様子

小学生向け の授業

授業

1

しゃかいがく
ダンボール社会学 ——
みかた はっそう
もの見方。発想のジャンプ!



手づくり、手で考える「手脳(テアタマ)」というあたらしい学び方。人と違った答え、失敗や偶然を友達にしよう!世界中どこでも無料でもらえたりする夢の素材ダンボール。折り紙のように折り曲げられたら——すくなくない?この秘密は当日のお楽しみ!



おりさきまこと
織味誠先生
インターデザイン アーティスト

世界初!ダンボールを自由自在に自分の手で加工する道具 [or-ita] オリタ)をつかった開発者。『ダンボール社会学』者。本業は美術家。
<http://or-ita.me>
<https://te-atama.com/concept>

授業

2

とうめい なに
透明な“何か”
をつくろう



ガラスやプラスチックなど透明な素材で、光や空間を使いながら実験を行います。透明な素材ならではの色々な“発見”と、言葉にできない“何か”を作ってみましょう。ひとりで作る時間、友達と協力して作る時間の両方を通して、透明の魅力に迫ります。



ちむらようへい
地村洋平先生
びじゅつか
美術家

1984年、千葉県生まれ。現在、東京芸術大学ガラス造形研究室で非常勤講師を務める。ガラスを代表した様々な素材を用いたインスタレーションを発表。第16回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞。
<http://yoheichimura.secret.jp/>

授業

3

くうそう ちず
空想地図を
つくろう



まずはコラージュ感覚で自由に地図をつくります。できた地図からその街の日常を想像。みんなが作った地図を読み解くと、思いがけない魅力的な街の風景や未来の暮らしが見つかるかもしれません。新しい街の第一発見者になろう!



いまいずみ たかゆき
今和泉隆行先生
くうそうちずさっか
空想地図作家

7歳ごろから実在しない都市の地図(空想地図)を描く。大学時代に47都道府県300都市を回り、2015年に株式会社地理人研究所を設立。著書に「みんなの空想地図」(白水社)他。
<http://imgmap.chirijin.com>

授業

4

こざい つか
古材を使って
楽しいオブジェをつくろう



別の機能があった古い木材のかけらを組合せてオブジェを作ります。素材の特性や形の面白さを「発見」し、どこから見ても「カッコイイ」組合せを探そう!一輪押しなどの機能を与えてもOK。でも思いがけないものになっても「おもしろい!」



いまいしげとし
今井茂淑先生
もっこうこざいさっか
木工古材作家

木工の仕事に携わって35年。家具工房勤務、骨董和家具修理の経験を経て、現在は千葉県南房総市のfree style furniture DEWにて古材を素材とした家具や小物の製作を行っている。
<http://fsf-dew.com/dew-web/home.html>

授業

5

くち かな おんがく
口だけで奏でる音楽
ヒューマンビートボックス



道具は何もいらない!必要なのは自分の身体…それも口だけ!?ヒューマンビートボックスで皆とセッションをしてみよう。基本的な音の出し方とそれを使った遊び方を紹介。言葉の代わりに音楽でお話してみませんか?



カイリ
KAIRI先生
ビートボックスアーティ
ST BEATBOXER/ARTIST

日本最大にして唯一の公式大会 JAPAN BEATBOX CHAMPIONSHIPにおいて 計3度の優勝を誇る超次世代型ARTIST。独創的なグルーブ、芸術性の高い世界観、自由で多様性のある革新的なアイデアを圧倒的なクオリティで表現。 Instagram @kairihbb

大人向け の授業

今年は実験的に、大人向けのワークショップを開催します。ななめな学校の授業を大人のみなさんも体験してみてください!
※ 大人の授業料は500円です。

かお つむ
香りを紡ぐ



情景をイメージさせたり、記憶を蘇らせたりする力がある「香り」。ひとつひとつ異なるイメージの香りをもつエッセンシャルオイルをブレンドすることで、それぞれが想像する情景を表現したオリジナルの香りのルームスプレーをつくります。



ハロー ガーデン
HELLO GARDEN

西千葉エリアにて、それぞれの楽しい暮らしを見つけるときかけづくりを行う、まちの実験広場です。

<https://hellogarden.jp/>

大人向け

ななめな学校⁴

Facebookページでもイベント情報を発信しています！
<https://www.facebook.com/cmapcmapcmap/>



2020年1月11日[土] 12日[日]

1限目 10:00~12:30 2限目 14:00~16:30 (受付は授業の30分前に行います)

場所：千葉市生涯学習センター

対象：小学校3年生~小学校6年生、大人* (18歳以上)

*大人のみの参加も可能です。

定員：小学生 各25名、大人 各15名 (応募多数の場合抽選)

費用：小学生 1コマ1000円、大人 1コマ500円

(教材費込・当日受付時にお支払ください)

時間：各2時間30分*

*大人は30分早く終了する2時間の授業です。

主催：千葉市メディア芸術振興事業実行委員会

→この実行委員会は、千葉市と市ゆかりのクリエイターで構成しています。

イベント当日はカメラマンが授業の様子や参加者の作品を撮影し、ホームページ等で公表します。また、報道機関の取材が入ることがあります。予めご了承ください。

申込み方法

授業は全部で6種類。1つの授業毎に同じ授業内容を2日間で4回(土、日の1限目、2限目)実施するので、都合の良い日時をお選びいただけます。小学生は1人あたり1コマから最大で4コマまで申込み可能です。

定員を超えるお申込みがあった授業(コマ)は、抽選とさせていただきます。

申込の際は、下記URLよりご応募ください。受講の可否は12/16(月)~12/17(火)にかけて、申込みフォームでご登録いただいたメールアドレスに予約番号をお知らせします。ドメイン指定されている方は「elg-front.jp」を受信できるように指定してください。保護者の方は授業を見学することも可能です。

申込期間

12月4日[水]~12日[木]

※2次募集を行う場合は12/20(金)から右記のURLにて随時お知らせします

申込みURL <https://naname.school/go>

問い合わせ先：千葉市役所 文化振興課 TEL 043-245-5961



タイムテーブル (申込み番号)	1/11 [土]		1/12 [日]	
小学生	1限目 10:00-12:30	2限目 14:00-16:30	1限目 10:00-12:30	2限目 14:00-16:30
1 ダンボール社会学 — もの見方。発想のジャンプ!	1-A	1-B	1-C	1-D
2 透明な“何か” をつくろう	2-A	2-B	2-C	2-D
3 空想地図を つくろう	3-A	3-B	3-C	3-D
4 古材を使って 楽しいオブジェをつくろう	4-A	4-B	4-C	4-D
5 口だけで奏でる音楽 ヒューマンビートボックス	5-A	5-B	5-C	5-D
大人	1限目 10:00-12:00	2限目 14:00-16:00	1限目 10:00-12:00	2限目 14:00-16:00
香りを紡ぐ	大人-A	大人-B	大人-C	大人-D

※1限目2限目の両方に参加される方は昼食をご持参ください。

会場アクセス

千葉市生涯学習センター

〒260-0045 千葉市中央区弁天3丁目7番7号

JR千葉駅「中央改札」を降りて、「千葉公園口」から徒歩8分

JR千葉駅「西改札」を降りて、「北口」から徒歩10分

千葉都市モノレール「千葉公園駅」から徒歩5分

※詳細は千葉市生涯学習センターHPをご確認ください。

駐車場はございますが、土日は大変混雑しますので、公共交通機関のご利用にご協力をお願いいたします。

